

成城美学美術史学会 第 11 回総会・第 21 回例会

2026 年 3 月 7 日（土） 対面と Zoom 併用のハイフレックス方式

対面会場：003 教室

【2025 年度総会】

9:40～9:50

【修士論文報告】

9:50～10:30 小櫃秀仁「『新南画』成立過程の検討—批評家・美術史家の視点から—」

10:30～11:10 平岡秋彦「慶派仏師の写実性について—東大寺南大門金剛力士立像を中心に—」

11:10～11:50 中嶋りり香「『フローラの神殿』の「バラ各種」に関する考察——植物図譜における宗教、政治、自然、分類学——」

～10 分休憩～

12:00～12:40 中尾はる「ロベール・ドローネー作《パリ市 女性と塔》(1925 年)における「現代」イメージ」

12:40～13:20 仲澤唯「クロード・モネの大装飾画における「癒し」」